

## **Leena van der Made**

### **Biographie**

Promotionsstudium in Malerei/ PhD in Fine Art, Hochschule für bildende Künste Hamburg: Prof. Toon Verhoef, Prof. Dr. Hanne Loreck, Prof. Dr. Michaela Ott. *Operation Abstraction*; 1997 Meisterschülerin und Diplom, Akademie der Bildenden Künste München, bei Prof. Jerry Zeniuk. Assistentin von/ Assistant to Prof. Zeniuk; 1996 Art Academy of Cincinnati, USA; 1991 Honours Degree in History of Art, Unisa; 1986 Bachelors of Art in Fine Art, University Cape Town 1964; Geboren in Helsinki, Finnland.

### **Förderungen**

Stipendium der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung: Art Academy Cincinnati, U.S.A.; Pro Exzellenzia, Hamburg.

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2017 Galerie Appel, Frankfurt am Main
- 2016 Industrie und Handelskammer, Frankfurt am Main
- 2014 Galerie Appel, Frankfurt am Main
- 2013 Galerie Markt Bruckmühl
- 2010 Galerie Appel, Frankfurt am Main  
Haus Wiegand, München  
Galerie Michael Heufelder, München
- 2009 ERGO / DAS Versicherungen, München  
Bezirk Oberbayern / Kulturreferat, München (Katalog, Catalogue)
- 2005 Galerie Baumgarte, Bielefeld
- 2004 Galleria Oma Huone, Helsinki  
Hermann-Harry-Schmitz-Institut, Düsseldorf
- 2000 Galerie Goethe 53, München
- 2000 Galerie Villa Maria, Bad Aibling
- 1998 Romanischer Keller, Salzburg, (Katalog/ Catalogue)

### **Ausstellungsbeteiligungen / Group exhibitions**

- 2017 Art Karlsruhe, Galerie Appel
- 2015 Art Karlsruhe, Galerie Appel
- 2015 Kunstverein, Bad Nauheim
- 2014 Art Karlsruhe, Galerie Appel
- 2013 Art Karlsruhe, Galerie Appel
- 2012 Biennale Regard Benin (HFBK)  
Galerie Michael Heufelder, München  
Kommunale Galerie Mörfelden Walldorf, 'Künstler der Galerie Appel'  
Art Karlsruhe, Galerie Appel
- 2010 Art Karlsruhe, Galerie Michael Heufelder

2007	Galleria Gjutars, Helsinki
2006	Fine Art Cologne (Messe/ Art Fair)
2005	Kunstverein Friedberg e.V.
2004	Süddeutscher Verlag, München (Katalog, Catalogue)
2000	Honorarkonsulat der Republik Finnland, München Kunstverein, St. Johann, Österreich
1997	G.S.F, Neuherberg, (Katalog/ Catalogue)
1995	Galerie Walser, München

### **Projekte / Architekturbezogene Projekte / Projects / Art on Site**

*Kunst und Architektur*, Öl auf Leinen, 200 x 500 cm, Oberschleissheim (Katalog / Catalogue).  
*Künstler für Künstler: Japan nach dem Tsunami*, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt.

### **Sammlungen**

Axa Art, Köln; Bezirk Oberbayern; ERGO / DAS Versicherung, München; Süddeutscher Verlag; Sammlung Kannegießer, Vlotho; G.S.F Neuherberg; Nordstern Kunstversicherung; Graphische Sammlung, Passau; Sammlung Wiegand; Joensuu Art Museum; Sammlung Horst Appel; Sammlung Kanzlei Blomberg, Hamburg.

### **Bibliographie**

- Mazzù, A. (2019) *Leena van der Made´s Ohne Titel*, Brüssel.
- Ott, M. (2018) *Zeitbildliche Komposition – zu Leena van der Mades Bild "Montage"*, Hamburg.
- Schütte, C. (2018) *Tanz den Suprematismus*, Frankfurt am Main.
- Stuedler, S. (2018) *Das Gelb-Schwarze» oder die Möglichkeit von Malerei als transdisziplinärer Größe unter postmedialen Bedingungen*, Zürich.
- Verhoef, T. (2018) *Können wir die Absichten eines Künstlers erkennen?*, Karlsruhe.
- Appel, H. (2017) *Das schwarze Quadrat 2020 von Leena van der Made*. Galerie Appel, Frankfurt am Main.
- Hegewisch, Katharina. *Architektur und Kunst*, Oberschleißheim.
- Waldenfels, Bernhard. (2006) *Leena van der Made. Farbräume Colour Spaces*. Düsseldorf.
- Wiegand-Uhl, I. (2007) *Figuration und Bildraum* (Katalog). München.
- Wiegand-Uhl, I. (2004) *Das Visuelle und die Imagination*. Süddeutscher Verlag, München.
- Weskott, Hanne. (2004) *Das Chaos des Lebens ordnen*, München.
- Nielsen, C. (2009) *Licht und Raum*, Bezirk Oberbayern, München.
- Lutz, K. J. (2004) 'Süddeutscher Verlag Förderung junger Künstler,' München.
- Wehlte, K. *Werkstoffe und Techniken der Malerei* Abb. 62 Enkaustik. 2001, Leipzig.
- Goblirsch-Bürkert, G. (2004) 'Zur Premiere der neuen Reihe,' München.
- Rabe, Ana. (1998) *Dasein im Raum*, München.